



Hahnemühle

Stationery

Katalog 2023





TRADITION TRIFFT AUF ZEITGEIST

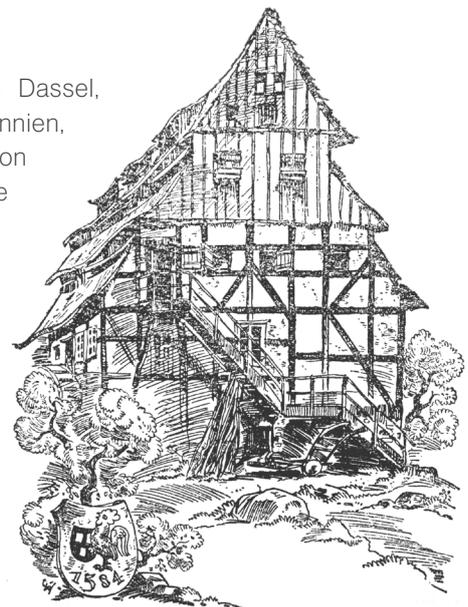
Feinste Papeterie aus der Künstlerpapiermanufaktur

Im Jahr 1584 begann Papiermacher Merten Spieß, mit Erlaubnis des Herzogs von Braunschweig, in einer Papiermühle am Solling feinste Schreibpapiere zu schöpfen. Damals noch von Hand, Bogen für Bogen, mit edlen Wasserzeichen und Büttenrändern. Was mit Urkunden- und Kanzleipapieren vor über 400 Jahren begann, setzen wir bis heute im Traditionshaus Hahnemühle konsequent fort: Wir erweitern mit Hahnemühle FineNotes unsere Papierkompetenz in den Bereich der Schreibkultur.

Wir fertigen seit dem Jahr 1584 Papiere mit Passion und als Manufaktur setzen wir auf Klasse statt Masse – mit einer mehr als 400-jährigen, ununterbrochenen Fertigungstradition in Deutschland. All unseren Papieren ist damals wie heute gemeinsam, dass sie aus feinsten Rohstoffen handwerklich perfekt hergestellt werden. So garantieren wir beste Eigenschaften für das Beschreiben jedes einzelnen Blatts. Bei Hahnemühle arbeiten Menschen mit Hingabe an heute noch teils handgefertigten Produkten – vom Papiermacher bis zur Qualitätsmanagerin.

Unsere Manufaktur residiert seit dem Jahr 1584 mit Hauptsitz in Dassel, Südniedersachsen und hat heute Niederlassungen in Großbritannien, Frankreich, USA, Singapur und China. Unser Netzwerk von Geschäftspartnern stellt sicher, dass auch Sie ihr perfektes Hahnemühle FineNotes Produkt in 130 Ländern der Welt finden.

Neben traditionellen Künstlerpapieren sind digitale FineArt Papiere für die weltweit besten Fotografen, Museen und Galerien heute Teil unseres Portfolios. Daneben ist die Entwicklung und Produktion höchst innovativer technischer Spezialpapiere für Life Science Applikationen, Forschung und Industrie ebenfalls unser Markenzeichen – und dafür sind wir ausgezeichnet. Wir bei Hahnemühle sind stolz „Marke des Jahrhunderts“ zu sein und überzeugt davon, Produkte mit Perfektion und Tradition für papieraffine Menschen, mit einem Faible für das Besondere, zu fertigen.



Inhalt



14

Hahnemühle Manuscript



6

Hahnemühle Originals Bold Edition

Fine Notes

04 Hahnemühle Originals First Edition

06 Hahnemühle Originals Bold Edition

08 Hahnemühle Originals Slim Edition

12 Hahnemühle Iconic

14 Hahnemühle Manuscript

Stationery FineArt

16 1584 by Hahnemühle

18 Diary Flex

19 Sketch & Note

20 Travel Journals & Travel Booklets

21 Sketch Diary

22 The Cappuccino Pad & The Grey Pad

24 The Cappuccino Book

26 The Grey Book

28 Nostalgie

30 Skizze 96

31 Hahnemühle Artist Sketching Pencils

31 Hahnemühle Signing Pen Duo

Merchandising

32 Merchandising Artikel



12

Hahnemühle Iconic





Hahnemühle Originals

DESIGN TRIFFT AUF EINZIGARTIGKEIT

Die Luxusklasse der Schreibgeräte für feinste Papiere

Vom Muster der Rundsiebe in unserer Papiermaschine aus dem 19. Jahrhundert inspiriert, präsentieren sich unsere exklusiven Schreibgeräte mit einer guillochierten Oberfläche. Das Ornamentmuster der Palladium-Legierung veredelt unsere Füllfederhalter, Rollerballs und Kugelschreiber und erinnert an die Schöpfsiebe unserer Papiermacher. Alle Schreibgeräte werden in limitierter Stückzahl gefertigt und ergänzen perfekt das Schreibpapier in unseren Hahnemühle Notizbüchern.

Erleben Sie die Symbiose aus Papieren und Schreibgeräten! Jeder Stift gleitet über das glatte Papier, Tinte steht satt und präzise auf der Oberfläche. Jede Blattseite in Ihrem Hahnemühle Notizbuch ist eine Offenbarung, wenn Sie zum Beispiel mit unseren Füllfederhaltern mit rhodiniertes 18 Karat Goldfeder schreiben.

Gönnen Sie sich Luxus beim Schreiben - erleben Sie die Entschleunigung, wenn Gedanken auf Papier fließen und Sie sich auf das Wesentliche fokussieren können!



Hahnemühle Originals First Edition

Mit Editionen kennen wir uns aus bei Hahnemühle. Schließlich arbeiten Künstler und Kreative seit unserem Gründungsjahr 1584 in limitierten Auflagen auf unserem Papier. Die Schreibgeräte der First Edition sind echte Kostbarkeiten für Schriftliebhaber und Sammler edler Accessoires. Die Kollektion, bestehend aus Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber ist weltweit auf jeweils 100 Stück limitiert. Alle Schreibgeräte sind mit einer Palladium-Legierung beschichtet und dem markanten Guilloché-Muster veredelt. Zusätzlich sind auf Schaft, Kappe und Feder des Füllfederhalters feine Gravuren angebracht. Unsere rhodinierte 18 Karat Goldfeder mit der Strichbreite F, M oder B vollendet den Füllfederhalter dieser Sonderedition.

First Edition



- Metallschreibgeräte: Messing, guillochiert, palladiumbeschichtet
- erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber
- inklusive Luxus Holzetui, schwarz
- Kugelschreiber mit Drehmechanismus
- Metall-Großraummine: Strichbreite M, schwarz

- Füllfederhalter mit 18kt. Goldfeder, rhodiniert, Strichbreite F, M, B
- Patronen/Konvertersystem
- von Hand eingeschriebene Feder



Füllfederhalter



Rollerball



Kugelschreiber

Limitierte Edition von 100 Stück

First Edition	
Art. Nr.	Ausführung
18 305 006	Rollerball
18 305 007	Kugelschreiber
18 305 008F	Füllfederhalter (Fein)
18 305 008M	Füllfederhalter (Mittel)
18 305 008B	Füllfederhalter (Breit)

BOLD EDITION



Füllfederhalter



Rollerball



Kugelschreiber

- Schreibgeräte aus Edelstahl, matt
- erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber
- inklusive Luxus Holzetui, schwarz
- Kugelschreiber mit Drehmechanismus
- Metall-Großraummine: Strichbreite M, schwarz

- Füllfederhalter mit 18kt. Goldfeder, rhodiniert, Strichbreite F, M, B
- Patronen/Konvertersystem
- von Hand eingeschriebene Feder



Hahnemühle Originals **BOLD**

Diese Schreibgeräte sind ein Statement und mit ihrem Namen eine Reminiszenz an unseren Gründervater, Papiermacher Merten Spieß. „Hahnemühle Originals Bold Edition“ sind aus mattem Edelstahl gefertigt – klar und wertig, stark und präsent. Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber sind die perfekte Ergänzung zu unseren Notizbüchern Iconic und Manuscript. Detailreiche, feine Lasergravuren unseres Markenzeichens, dem Hahn, machen diese Serie markant und einzigartig. Die Gravur auf der rhodinierten 18 Karat Goldfeder des Füllfederhalters, mit der Strichbreite F, M oder B ist ein besonderes Highlight.

BOLD EDITION

Art. Nr.	Ausführung
18 305 010	Rollerball
18 305 011	Kugelschreiber
18 305 012F	Füllfederhalter (Fein)
18 305 012M	Füllfederhalter (Mittel)
18 305 012B	Füllfederhalter (Breit)

SLIM EDITION



Hahnemühle Originals Slim

Ein fein ausbalancierter, harmonischer Tintenfluss, eine zarte, griffige Oberflächenstruktur und zurückhaltend edle Farben charakterisieren die Schreibgeräte der Serie „Hahnemühle Originals Slim Edition“. Das Ornamentmuster von Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber erinnert an die Schöpfsiebe der Papiermacher bei Hahnemühle. Feine Lasergravuren unseres Markenzeichens, dem Hahn, sind markante und einzigartige Details. Jeder Stift liegt sacht und griffig in der Hand und gleitet mühelos über das Papier. Auch in dieser Serie hat der Füllfederhalter eine rhodinierte, gravierte und von Hand eingeschriebene 18 Karat Goldfeder mit der Strichbreite F, M oder B.

SLIM EDITION - Cool Grey

Art. Nr.	Ausführung
18 305 003	Rollerball
18 305 004	Kugelschreiber
18 305 005F	Füllfederhalter (Fein)
18 305 005M	Füllfederhalter (Mittel)
18 305 005B	Füllfederhalter (Breit)



Füllfederhalter



Rollerball



Kugelschreiber



- Metallschreibgeräte: Body guillochiert, farbig eloxiert
- erhältlich als Füllfederhalter, Rollerball und Kugelschreiber
- inklusive Luxus Holzetui, schwarz
- Kugelschreiber mit Drehmechanismus
- Metall-Großraummine: Strichbreite M, schwarz
- Füllfederhalter mit 18kt. Goldfeder, rhodiniert, Strichbreite F, M, B
- Patronen/Konvertersystem
- von Hand eingeschriebene Feder

 SLIM EDITION - Beige

Art. Nr.	Ausführung
18 305 000	Rollerball
18 305 001	Kugelschreiber
18 305 002F	Füllfederhalter (Fein)
18 305 002M	Füllfederhalter (Mittel)
18 305 002B	Füllfederhalter (Breit)



HAPTİK TRIFFT AUF LIEBHABER

Notizbücher für Schriftliebhaber

Feinste Schreib- und Urkundenpapiere mit dem Wasserzeichen des Hahns sind unsere Expertise. Wir haben uns seit Gründung unserer Papiermühle im Jahr 1584 konsequent auf der Linie des Gründers Merten Spieß weiterentwickelt und Papiere geschaffen, die seit Jahrhunderten und bis heute der Kunst – auch der Schriftkunst – dienen.

Maler, Grafiker, Illustratoren, Drucker, Fotografen, Werbefachleute, Archivare, Buchbinder, Kunststudenten, Schüler, Wissenschaftler, Ingenieure oder Laboranten verwenden Papiere von Hahnemühle. Für sie alle ist Papier ein selbstverständliches Arbeitsmittel, an das sie mit Recht höchste Ansprüche stellen.

Mit unseren Hahnemühle FineNotes Notizbüchern geben wir Ihnen edle Begleiter in die Hand, die alle Sinne ansprechen: Feinstes cremig naturweißes Hahnemühle-Papier mit Wasserzeichen zwischen edlen Buchcovern schützen Ihre ganz persönlichen Eintragungen – für haptisch und optisch beeindruckende Schreiberlebnisse.





1584-1984

Hahnemühle
Handgeklebt



HAHNEMÜHLE HISTORY

In 1584, the papermaker Merlen Spieth, with the permission of the Duke of Brunswick, began to create premium writing paper in a paper mill in the Solling hills. Back then, he worked by hand, sheet by sheet, using fine watermarks (deckled edges). What he began over 400 years ago with deeds and official permits, we are continuing today at Hahnemühle.

Since 1884, our papermakers have been making paper with passion. As a result, we focus on quality rather than quantity – in an unbroken German tradition, reaching back more than 400 years. What all our paper has in common is now, is that it is flawlessly crafted from the finest materials. We guarantee the highest quality for every single sheet.

Jan Wölffe
Jan Wölffe
CEO and President

Hahnemühle

Iconic

PREMIUM NOTEBOOK



Iconic Notebook

Mit dem Iconic Notebook von Hahnemühle halten Sie mehr als vier Jahrhunderte Papiermacher-Tradition in den Händen. Wir binden unser wertvollstes Wasserzeichenpapier, das in unserer Manufaktur seit dem Jahr 1584 für Maler, Autoren, Dichter und Denker gefertigt wird, in diese edlen Bücher mit Echtleder-Einband.

Die luxuriöse Ausführung des Iconic Notebook lädt mit cremig naturweißem 100 Gramm-Papier ein, alle Gedanken in Ihren Tagesablauf auf seinen 192 Seiten festzuhalten. Das säurefreie, diskret gepunktete Papier im Iconic Notebook liegt wunderbar flach, wenn Sie das Notizbuch um 180° öffnen. Der weiche Ledereinband schützt Ihre Notizen sicher und angenehm griffig. Die abgerundeten Ecken und ein praktisches Lesezeichenband sind feine Details dieses ikonischen Schreibaccessoires.

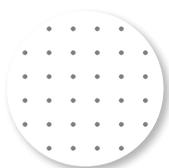


- FineNotes Notizbuch
- Einband aus Echtleder, schwarz und taupe
- 100 g/m² Schreibpapier mit Wasserzeichen
- Made in Germany
- 96 Blatt / 192 Seiten
- dotted



Iconic		
Art. Nr.	Format	Farbe
18 300 100	A5	Schwarz
18 300 101	A5	Taupe

Iconic





Manuscript Notebook

Gedanken, Ideen oder kleine Skizzen fließen perfekt durch Ihre Hand auf das Wasserzeichen-Papier in Ihrem Manuscript Notebook. Es ist ein moderner Begleiter in edlem, recyceltem Leder mit Saffiano-Prägung.

Ein Notizbuch für alle, denen der Nachhaltigkeitsgedanke wichtig ist. So wie uns bei Hahnemühle, die wir unser Wasserzeichenpapier seit dem Jahr 1584 in Deutschland fertigen. Im Manuscript Notebook finden Sie 192 Seiten dieses wertigen Papiers – 100 Gramm schwer, in harmonisch cremigem Naturweiß, säurefrei. Die zarte Punkt-Lineatur auf jeder Seite und ein Lesezeichenband sorgen für schnelle Orientierung in Ihrem ganz persönlichen Ideenspeicher. Der nachhaltige Einband mit abgerundeten Ecken schützt Ihre Notizen.

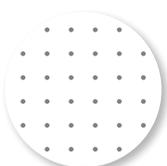


- FineNotes Notizbuch
- Einband aus recyceltem Leder
- 100 g/m² Schreibpapier mit Wasserzeichen
- Saffiano-Prägung
- Made in Germany
- 96 Blatt / 192 Seiten
- dotted



Manuscript		
Art. Nr.	Format	Farbe
18 300 300	A5	Schwarz
18 300 301	A5	Dunkelblau
18 300 302	A5	Grau
18 300 303	A5	Beige
18 300 304	A5	Salbeigrün

Manuscript





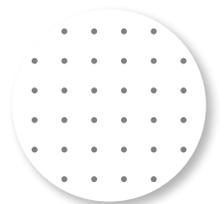
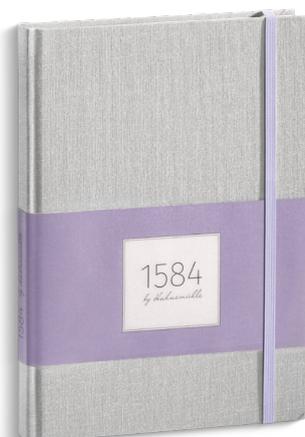
1584
by Hahnemühle

Das Notizbuch „1584 by Hahnemühle“, erhältlich in den Farben seegrün, flieder und peach, ist ein eleganter täglicher Begleiter. Es bezaubert durch puristisches und gleichzeitig feminines Design und überzeugt zudem durch feine Details.

Drei farblich auf die Ausführung abgestimmte Lesezeichenbänder lassen Termine und Notizen schnell auffinden, ein Gummiband verschließt das Buch fest, um Gedanken, kleine Zettel und Bilder wie in einer Schatulle sicher aufzubewahren. „1584 by Hahnemühle“ bietet mit 200 Seiten genügend Raum, um Terminplanungen und Erinnerungen im eigenen Stil und eigener Schrift zu einem ganz persönlichen Accessoire werden zu lassen, das einem vergangene Momente wieder vor Augen führt und das alltägliche Chaos zähmen lässt. 160 weiße Seiten feinstes Schreibpapier umschließen einen . 40seitigen Kern farblich abgestimmter Papiere..

Das oft für selbstverständlich gehaltene wertvolle Produkt Papier gleitet angenehm durch die Finger und ist für analoge Schriftliebhaber ein absolutes Muss. Der haptisch edle, strapazierfähige Leinen-Umschlag des Notizbuchs mit einer edlen Prägung auf der Rückseite schützt nicht nur den Inhalt, sondern lässt das Buch zu einem Schmuckstück werden, mit dem man sich gern umgibt. Im praktischen A5 Format passt es in jede Handtasche, so dass Gedanken und Erinnerungen zu jeder Zeit festgehalten werden können.





1584 by Hahnemühle

Art. Nr.	Format	Ausführung
10 625 008	A5	seegrün
10 625 009	A5	lilac
10 625 010	A5	peach

- erhältlich in den Farben seegrün, flieder und peach
- 100 Blatt/200 Seiten:
 - 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
 - 20 Blatt farbiges Schreibpapier, 100 g/m²
 - 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
- 3 farblich abgestimmte Lesezeichenbänder

DiaryFlex



DiaryFlex, das individuelle und nachhaltige Notizbuch von Hahnemühle mit Notizheften zum Austauschen oder Ersetzen. Es bietet verschiedene Lineaturen: blanko, liniert oder dotted. Ob Notizbuch für Gedanken, Skizzen oder als Ideenspeicher: auf 160 Seiten findet alles seinen Platz. Das 100 g/m² schwere naturweiße Papier eignet sich bestens für Füller, Kugelschreiber, Fineliner oder auch Bleistifte zum Skizzieren. Der klassisch elegante und zugleich strapazierfähige Einband schützt DiaryFlex auch unterwegs.

Wenn das Notizheft mit Ideen gefüllt ist, müssen Sie sich nicht von DiaryFlex verabschieden: Der Einband kann beliebig oft mit den Ersatz-Notizheften wieder verwendet werden. Das Notizheft einfach aus der Lasche ziehen und gegen ein neues blanko, liniertes oder dotted Nachfüllheft tauschen.

- Notizbuch mit strapazierfähigem, wiederverwendbarem schwarzem Einband
- Innenseite und Gummizugverschluss in rot
- erhältlich in schwarz/rot
- 100 g/m² Schreibpapier
- Notizhefte austauschbar und erhältlich in versch. Lineaturen: dotted, liniert und blanko

DiaryFlex	
Art. Nr.	Ausführung
10 628 632	 Buch dotted
10 628 672	 Refill dotted
10 628 631	 Buch liniert
10 628 671	 Refill liniert
10 628 630	 Buch blanko
10 628 670	 Refill blanko
10 628 633	Display, 39 x 19 x 37 cm

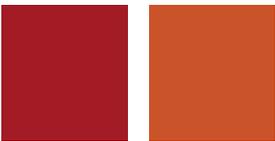
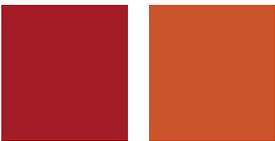
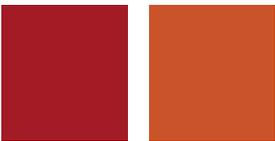
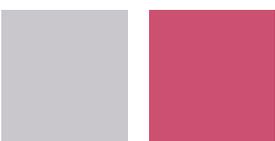




Sketch & Note

Mit strapazierbarer Fadenbindung und 40 Seiten stark ist Sketch & Note der ideale Reisebegleiter. Das griffige naturweiße Papier mit einem Flächengewicht von 125 g/m² eignet sich für Zeichnungen mit Stiften aller Art genauso wie für Notizen. Erhältlich sind diese Skizzen- und Notizhefte mit farbigem Cover im Bundle zu zwei Stück.

Sechs trendige Coverfarben stehen zur Auswahl: Cerise/Paprika im „Red Bundle“, Delphinium/Menthe im „Blue Bundle“ und Laurier/Fuchsia im „Grey/Pink Bundle“. Für jedes Heft liegt ein liniertes weißer Aufkleber für persönliche Beschriftungen bei.

Sketch & Note		
Art. Nr.	Bundle	Ausführung
10 628 870		A6 (2 Hefte)
10 628 871		A5 (2 Hefte)
10 628 872		A4 (2 Hefte)
10 628 880		A6 (2 Hefte)
10 628 881		A5 (2 Hefte)
10 628 882		A4 (2 Hefte)
10 628 890		A6 (2 Hefte)
10 628 891		A5 (2 Hefte)
10 628 892		A4 (2 Hefte)





TRAVEL JOURNALS & TRAVEL BOOKLETS

Diese Skizzenbücher und Skizzenhefte im Retro-Look erinnern mit ihrem rustikalen Einband und den beiden Formaten (9 x 14 cm und 13,5 x 21 cm) an die legendären Notizbücher, die schon berühmte Künstler, Weltenbummler, Dichter und Denker benutzten. Die handlichen Travel Journals oder Travel Booklets eignen sich besonders gut für das Einfangen von Ideen oder Impressionen unterwegs.

Sie verfügen über eine kleine Tasche in der hinteren Umschlagseite: eine geniale Idee für das Sammeln loser Notizen, Fotos oder anderen „Kostbarkeiten“. Das 140 g/m² schwere Skizzenpapier in den Travel Booklets und Journals eignet sich aufgrund seiner Struktur, die einen guten Abrieb garantiert, für lebendige und langlebige Bleistiftzeichnungen oder Notizen.

Travel Journals (62 Blatt)	
Art. Nr.	Format
10 628 390	9 x 14 cm, HF
10 628 391	9 x 14 cm, QF
10 628 392	13,5 x 21 cm, HF
10 628 393	13,5 x 21 cm, QF

Travel Booklets (2 Bücher á 20 Blatt)	
Art. Nr.	Format
10 628 394	9 x 14 cm, HF
10 628 395	13,5 x 21 cm, HF

HF= Hochformat QF= Querformat

- Notizbücher im Retro-Look
- 140 g/m² Skizzenpapier
- verfügen über eine kleine Tasche in der hinteren Umschlagseite



Sketch Diary

- spiralisiertes Skizzen- und Notizbuch
- 120 g/m² Skizzenpapier
- linke Seiten liniert, rechte Seiten blanko
- verfügen über ein kleines Fach im hinteren Buchdeckel
- 60 Blatt / 120 Seiten

Sketch Diary

Art. Nr.	Format
10 628 753	A6
10 628 754	A5
10 628 755	A4

120 g/m² - Notiz- und Skizzenbuch

Visualisieren Sie Ihre Eindrücke in Wort und Bild in einem Skizzentagebuch. Es sind perfekte Begleiter für alle Tage, für Reisen, für Meetings etc. Die linken Seiten im Skizzenbuch sind liniert für Notizen, die rechten Buchseiten sind blanko. Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Rötel, Bunt- oder Farbstiften auf leicht rauem Skizzenpapier können gleich neben den dazugehörigen Stichworten, Erinnerungen oder Einfällen entstehen.

Das handliche Sketch Diary ist spiralisiert und läßt sich flach liegend bemalen und beschreiben. Ein Fach im hinteren Buchdeckel ist ideal für kleine Erinnerungsstücke, Zettel oder Ähnliches.

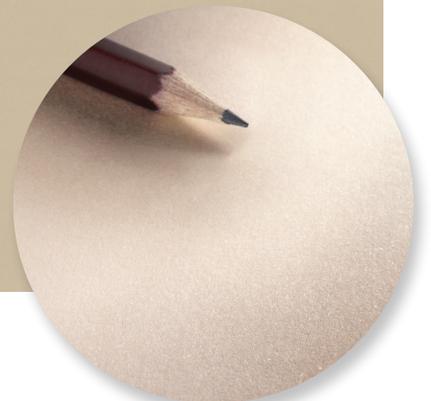
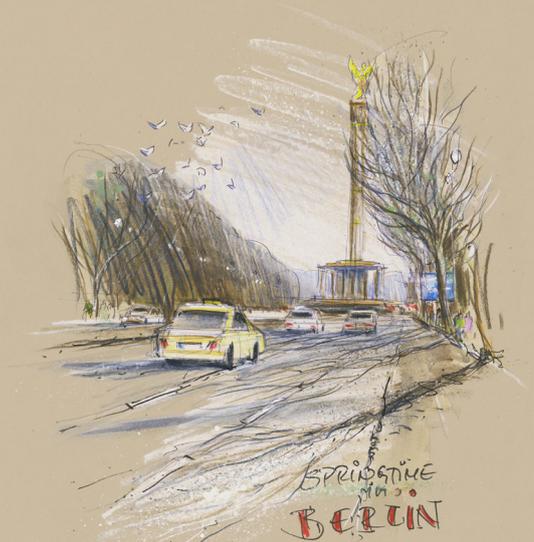
Jedem Sketch Diary liegen zwei Aufkleber zum individuellen Beschriften bei.

The Grey Pad & The Cappuccino Pad

THE GREY PAD



The CAPPUCCINO Pad



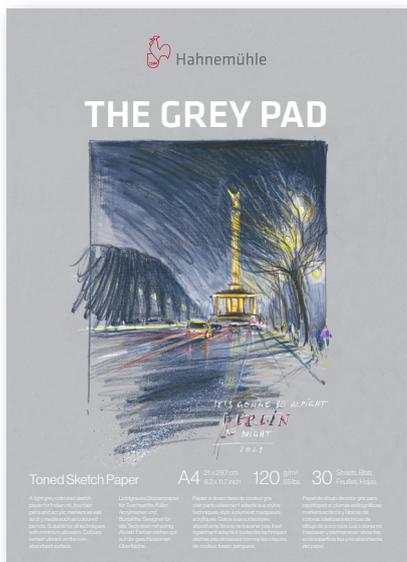
The Grey Pad und The Cappuccino Pad

Mit Einführung der Skizzenblöcke The Grey Pad und The Cappuccino Pad verstärkt Hahnemühle ihr Angebot an getönten Skizzenpapieren. Die erfolgreich gelaunchten Papiere im The Grey Book und The Cappuccino Book sind ab sofort auch im Block verfügbar.

Das lichtgraue Skizzenpapier vom The Grey Pad fängt Regentage oder dunkle Nächte exzellent ein, durch Schatten und weiß Höhungen lassen sich wunderbare Details erarbeiten. Stifte gleiten leicht über das sanft getönte Papier. Die Tönung des cappuccinofarbenen Papiers erinnert an frisch aufgeschäumten Milchkaffee und bietet warmtönigen Motiven einen hervorragenden Malgrund. Die sanfte Nuancierung der beiden 120 g/m² schweren Papiere unterstreicht exzellent die Leuchtkraft von farbigen Stiften. Zudem stehen Farben gut auf der Oberfläche.

Das glatte Skizzenpapier mit geschlossener Oberfläche ist für Tuschestift, Füller, Buntstifte und Acrylmarker oder andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet.

Die 30 Blätter im kopfgeleimten Block bilden auch gerahmt einen schönen Blickfang an der Wand. The Grey Pad und The Cappuccino Pad sind verfügbar in den Größen A6, A5, A4, 14 x 14 cm und 20 x 20 cm. Wie alle Hahnemühle Papiere sind sie alterungsbeständig und vegan.



The Grey Pad	
Art. Nr.	Format
10 625 320	A6
10 625 321	A5
10 625 322	A4
10 625 323	14 x 14 cm
10 625 324	20 x 20 cm

The Cappuccino Pad	
Art. Nr.	Format
10 625 330	A6
10 625 331	A5
10 625 332	A4
10 625 333	14 x 14 cm
10 625 334	20 x 20 cm



The CAPPUCCINO Book



120 g/m² - hellbraunes Skizzenpapier

Mit seinem hellbraunen Papier erinnert dieses Skizzenbuch an frisch aufgeschäumten Cappuccino. Für warmtonige Motive ist es die erste Wahl. Farben stehen gut auf dem dezenten Hintergrund und leuchten sanft. Mit weißen Höhungen lassen sich wunderbare Kontraste erzielen. Das glatte Skizzenpapier mit geschlossener Oberfläche ist für Tuschestift, Füller und Acrylmarker oder andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet.

Der dunkelbraune Einband des Skizzenbuches liegt geschmeidig in der Hand. Fest und dezent gemasert fasst er sich an wie edles Holz. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet erlauben die Seiten zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein braunes Lesezeichenband und der geprägte Hahn auf der Rückseite komplettieren die hochwertige Ausstattung. Mit 40 Blatt/80 Seiten im Flächengewicht von 120 g/m² ist The Cappuccino Book schlank und ein idealer Begleiter auch für unterwegs. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive oder Notizen. Erhältlich in DIN A4 und A5. Säurefrei und alterungsbeständig.





The Cappuccino Book

Art. Nr.	Format
10 628 995	A5
10 628 996	A4

- 120 g/m² hellbraunes Skizzenpapier, ideal auch für Notizen
- dunkelbrauner, stabiler Einband mit Holzoptik
- 40 Blatt / 80 Seiten

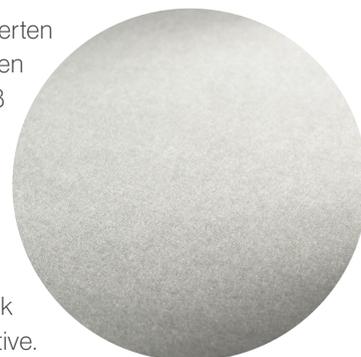
THE GREY BOOK



120 g/m² - lichtgraues Skizzenpapier

Das glatte Skizzenpapier ist für Arbeiten mit Tuschestift, Füller und Acrylmarker sowie anderen wasserbasierten Stiften mit wenig Abrieb bestens geeignet. Farben stehen gut auf der geschlossenen lichtgrauen Oberfläche. Motive können von Hell nach Dunkel angelegt werden und lassen sich abschließend weiß höhen. Auch Schriftliches fließt wie von selbst auf das glatte Papier.

Der anthrazitfarbene stabile Einband vermittelt dezent gemasert den Eindruck edlen Holzes und fasst sich angenehm an. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet liegen alle Seiten plan und erlauben zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein rotes Lesezeichenband komplettiert die hochwertige Ausstattung. Mit 40 Blatt/80 Seiten im Flächengewicht von 120 g/m² ist The Grey Book schlank und ein idealer Begleiter auch für unterwegs. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive. Erhältlich in DIN A4 und A5. Säurefrei und alterungsbeständig.





The Grey Book

Art. Nr.	Format
10 628 681	A5
10 628 682	A4

- 120 g/m² lichtgraues Skizzenpapier, ideal auch für Notizen
- anthrazitfarbener, stabiler Einband mit Holzoptik
- 40 Blatt / 80 Seiten

Nostalgie

„Nostalgie“, der begehrte Klassiker jetzt auch als Buch



190 g/m² - naturweiß - 80 Seiten

Eine Fadenheftung sorgt für haltbare Bindung und gewährleistet eine gute Planlage der Seiten. Skizzen und Zeichnungen lassen sich problemlos auch zweiseitig über den Mittelfalz anlegen. Der feste anthrazitfarbene Einband mit Leinenstruktur macht das Buch strapazierfähig und lässt es angenehm in der Hand liegen. Jedes Buch enthält 40 Blatt/80 Seiten. Das schwere naturweiße Papier mit einem Flächengewicht von 190 g/m² schmeichelt der Hand beim Zeichnen oder Schreiben und dem Auge beim Betrachten.

Es fasst sich stabil und zugleich schmiegsam an. Seine feine Körnung lässt Stifte fast von selbst über die Oberfläche gleiten. Klar definierte Strichführung und delikate Schraffuren machen von der Architekturskizze bis zur farbintensiven Zeichnung alle Arbeiten möglich. Geeignet für alle Trockentechniken und feuchte Farben. Säurefrei und alterungsbeständig.



Nostalgie

Art. Nr.	Format	Art. Nr.	Format
10 628 690	A6, HF	10 628 693	A5, QF
10 628 691	A6, QF	10 628 694	A4, HF
10 628 692	A5, HF	10 628 695	A4, QF

HF= Hochformat

QF= Querformat

- Skizzenbuch mit anthrazitfarbenem Einband
- 190 g/m² naturweißes Skizzenpapier
- 40 Blatt / 80 Seiten



Skizze 96 g/m² + Bleistiftbox gratis

Das beliebte Skizzenpapier mit einer Grammatur von 96 g/m² und 1,8-fachem Volumen eignet sich hervorragend für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Röteln, Wachscreiden oder Pastellcreiden. Künstler sind von der Weichheit des Papiers begeistert, die auf das höhere Papiervolumen zurückzuführen ist. Mit seiner feinen Körnung garantiert Skizze 96 einen exzellenten Farbabrieb. Das weiße, aus 100% Zellstoff hergestellte Papier, ist säurefrei und alterungsbeständig und somit ein ideales Medium um auf ihm seine Erinnerungen, Studien oder Momentaufnahmen als Zeichnung oder Skizze festzuhalten. Der kopfgeleimte Block verfügt über 100 Blatt und ist in den Formaten A4 und A3 erhältlich. Ihr Benefit: Dem Skizzenblock ist GRATIS eine Hahnemühle Bleistiftbox beigelegt. Sechs verschiedene Bleistift-Härtegrade geben Künstlern die Möglichkeit zum Experimentieren.

Skizze 96 g/m² + Bleistiftbox

Art. Nr.	Format	Inhalt
10650047	A4	2 Blöcke à 100 Blatt + Bleistiftbox
10650048	A3	1 Block à 100 Blatt + Bleistiftbox

- 96 g/m²
- 100 Blatt
- Bleistiftbox gratis

Hahnemühle *Artist Sketching Pencils*

Bleistiftstärken: H, B, B2, B4, B6, B8

Die Hahnemühle Artist Sketching Bleistifte in verschiedenen Härtegraden können Sie zum Zeichnen und Skizzieren von großflächigen Entwürfen mit feinsten Details und ausdrucksstarken Schattierungen verwenden. Die leicht schimmernden Farbtöne variieren von Hellgrau (H) bis Tiefschwarz (8B). Durch die unterschiedlichen Härtegrade werden deutliche Kontraste von hellen und dunklen Grautönen erzielt.



Die traditionellen Skizzierbleistifte aus Holz verfügen über eine hochwertige Graphitmine und eignen sich ideal für Entwürfe, Skizzen und zum Zeichnen sowie zum Erstellen diverser Inspirationen - auch für unterwegs in der praktischen Retro-Metallbox.

<i>Artist Sketching Pencils</i>	
Art. Nr.	Inhalt
10 603 381	6 Bleistifte

Hahnemühle *Signing Pen Duo*



<i>Signing Pen Duo</i>	
Art. Nr.	Inhalt
10 640 475	2 Stifte

Pigmentliner + Graphitstift

Die Hahnemühle Signier-Box kombiniert einen hochwertigen Pigmentliner und Graphitstift für das unverwechselbare Signieren auf matten, satinierten und hochglänzenden Papieroberflächen.

Der schwarze Fineliner mit reiner Pigmenttinte ist dokumentenecht, lichtbeständig und geruchsneutral. Der archiv- und wasserfeste Pigmentliner besticht mit seiner feinen Metallspitze und macht selbst die detailliertesten Signaturen möglich. Der klassische Graphitstift ist ebenfalls in schwarz und in Archivqualität. Die Hahnemühle Signier-Box im modernen schwarzen Look ist ideal für limitierte Editionen, Unikate und Künstler, die ihren Werken eine eigenständige Note geben möchten. Das Signing Pen Duo ergänzt perfekt die Hahnemühle-Echtheitszertifikate.



Merchandising



Dekokarten für Posteraufsteller
10 608 854



Posteraufsteller
(Dekokarten nicht enthalten!)
10 608 852

Acrylwürfel für 1 Schreibgerät
10 608 849



Acrylhalter für 1 Schreibgerät
10 608 850



Acrylhalter für 2 Schreibgeräte
10 608 851



Buchstütze Acrylglas
10 608 847



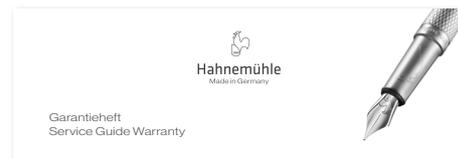
Luxus Holzetui für Schreibgeräte, schwarz
18 309 910



Probierblock FineNotes,
Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen
10 608 853



Hahnemühle Papiertragetasche, schwarz
18 309 920



Garantieheft
10 603 510

Merchandising

Art.-Nr.	Bezeichnung	Ausführung
10603510	Garantieheft	160 x 50 mm
10608847	Buchstütze Acrylglas	80 x 137 x 180 mm
10608849	Acrylwürfel für 1 Schreibgerät	40 x 40 x 40 mm
10608850	Acrylhalter für 1 Schreibgerät	40 x 70 x 70 mm
10608851	Acrylhalter für 2 Schreibgeräte	40 x 70 x 70 mm
10608852	Posteraufsteller (Dekokarten nicht enthalten!)	A5, Hochformat
10608853	Probierblock FineNotes, Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen	A5, Querformat, 25 Blatt
10608854	Dekokarten für Posteraufsteller	1x je Promoposter für Bold Edition, Slim Edition & First Edition
18309901	Reparaturbeutel für Schreibgeräte, weiß, 80 g/m ²	100 x 320 mm
18309910	Luxus Holzetui für Schreibgeräte, schwarz	207 x 89 x 50 mm
18309920	Hahnemühle Papiertragetasche schwarz, Heißfolienprägung silber	240 x 90 x 205 mm


Hahnemühle
Made in Germany



Hahnemühle FineArt GmbH
Hahnestraße 5, 37586 Dassel, Deutschland
stationery@hahnemuehle.com
www.hahnemuehle.com